

FESTIVALS TEMPS FORTS

Visages d'Amérique Latine

Du 25 au 29 mai 2010

Las cosas que se ocultan – Danse (Cuba)

Mercredi 26 mai 2010

→ Théâtre de Cahors

Danza del Alma, illustré par une gestuelle codifiée à sept danseurs une œuvre qui a pour thème la région de ce que nous sommes. Les apparences utilisées pour se masquer sont celles qui dominent nos actes. Cette contradiction entre le superficiel et la réalité forme le thème.



Yo en el Futuro

Théâtre-Cinéma (Argentine)

Vendredi 28 mai 2010

→ Espace Valentié

Avec Yo en el Futuro, le cinéma s'infiltre à l'intérieur du théâtre. Une série de films amateurs, des amères 16/95 forment la base de Yo en el Futuro. Le film raconte l'histoire d'un homme qui se sent seul et qui ne peut pas gens à transposer dans un contexte contemporain ces témoignages de leur propre adolescence. À leur retour.



Historias Pequeñas

Théâtre à partir de 6 ans (Fem)

Mercredi 26 mai 2010 à 14h30 (cour rouillé)

Judi 27 mai 2010 à 20h et 14h30 (écolaire)

→ Docks

Histoires Pequeñas, un défi pittoresque de personnages amusants qui, durant leurs brefs moments d'existence sur scène, prétendent attraper ces petits moments poétiques qui se cachent dans le quotidien.

Un programme définitif sera édité ultérieurement.

CA#ORS les Murs

Du 11 au 13 juin 2010

→ Dans toute la Ville et dans les Jardins

Dionysos associera une nouvelle fois à l'opération "Cahors Juin Jardin", en proposant des spectacles hors les murs, dans les jardins publics et privés de Cahors.

Un programme définitif sera édité à cette occasion.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

• Adhésions :

Du lundi au vendredi de 14h à 19h et de 14h à 18h
Place François-Mitterrand - 46100 Cahors
Téléphone administration : 05.65.20.88.55
Fax : 05.65.23.95.16
Courriel : theatredescahors@mairie-cahors.fr
www.mairie-cahors.fr/theatre

• Accueil / public :

Du lundi au vendredi de 14h à 19h
Place François-Mitterrand - 46100 Cahors
Téléphone billetterie : 05.65.20.88.60
Courriel : billetterie.theatredescahors@mairie-cahors.fr

• Abonnements par courrier :

À partir du 1^{er} septembre 2009
Les abonnements ne seront pas pris par téléphone.

• Billets à l'unité et abonnement au Théâtre

Les abonnements ne seront pas pris par téléphone.
[Programme détaillé sous réserve de modifications]

www.mairie-cahors.fr/theatre

À partir du 2⁵ septembre 2009, du lundi au vendredi de 20h à 19h30



PRÉ-PROGRAMME DE LA SAISON 2009/2010

THÉÂTRE

Fatma (France - Mali)

De M'Hamed Benguetat

Cie Les Voix du Caméléon

Mardi 20 octobre 2009

Devenue une œuvre régulière de Fatma, la femme de multiples pressions sociales, culturelles et politiques qui réduisent considérablement son champ de liberté et d'épanouissement. Elle se retrouve dans une situation où elle ne peut pas venir, un entourage quotidien qui la surveille et qui lui fait payer cher son délit, un monde dans lequel les choses vont à l'encontre de ce qu'elle nous enseignent.

La Chapelle-en-Brie

D'Alain Scouffes

Cie Tutti Troppo

Avec Jean-Pierre Darroussin

Mardi 10 novembre 2009

→ Théâtre de Cahors

"Tous sont égoïstes, l'ambition que, derrière l'humaine, le monde est rempli de". Il pleut depuis quarante jours et quarante nuits sur la Brie. Des pluies diluviennes qui ont choqué de s'abattre sur cette région et pas ailleurs. Le hasard des moments veut que quatre frères se retrouvent à la Chapelle-en-Brie. Ils ne se sont plus parlés depuis des heures, plus ou moins fâchés pour des histoires d'héritage. Avant, le seul à habiter encore dans la ferme, accueille les trois autres bien malgré lui.

Karamet (Israël)

De Wladimir Khespente

Cie Orit/Wahus City Theatre

Mardi 8 décembre 2009

→ Théâtre de Cahors

Dès le début de la représentation, la question "Qui êtes-vous ?" donne le ton du voyage que le jeune prince du Danemark s'appretait à entreprendre à travers son amour malheureux pour le roi de Danemark. Le voyage est un voyage de retour, de révélation, de vengeance, la fête naissante, la loyauté, la trahison et le levrier.

Spectacle en français surtitré en français

Sin Sangre (Chili)

D'Alessandro Baricco

Cie Teatrocinema

Vendredi 8 janvier 2010

→ Espace Valentié

Un après-midi les frères Baricco, sous la forme de leur Rio des salins, ont écrit Sin Sangre. Le spectacle est une œuvre qui a été conçue pour être jouée dans un lieu qui n'est pas un théâtre. Le spectacle est une œuvre qui a été conçue pour être jouée dans un lieu qui n'est pas un théâtre. Le spectacle est une œuvre qui a été conçue pour être jouée dans un lieu qui n'est pas un théâtre.

l'écho... du pas de l'Homme

(France-Mali)

D'Almeida Ghazali

Cie Les Voix du Caméléon

Mardi 12 janvier 2010

→ Théâtre de Cahors

Il y a un moment où se croisent les chemins de l'histoire, de la culture, de la langue, de la mémoire, de la vie, de la mort, de la naissance, de la fin. Il y a un moment où se croisent les chemins de l'histoire, de la culture, de la langue, de la mémoire, de la vie, de la mort, de la naissance, de la fin. Il y a un moment où se croisent les chemins de l'histoire, de la culture, de la langue, de la mémoire, de la vie, de la mort, de la naissance, de la fin.



