



DOSSIER DE PRESSE

LE JEU DES 1000 EUROS animé par Louis Bozon



© Radio France / Christophe Abramowitz

A L'AUDITORIUM DU PAYS DE CAHORS
le mercredi 23 mars 2005 dès 18h 30

Contact Presse :
Hôtel de Ville – Direction de la Communication – Etienne Arpaillanges – 05 65 20 87 10 – earpaillanges@mairie-cahors.fr

le jeu des mille euros à Cahors sommaire du dossier de presse

.communiqué de presse	page 2
.l'émission	page 3
.pour la petite histoire	pages 4 à 6
.l'équipe	pages 7 à 8
.diffusion	page 9

communiqués & photographies – services à la presse

Un espace presse est à la disposition des journalistes sur le site Internet de la Ville de Cahors www.mairie-cahors.fr . La direction de la communication de la Ville de Cahors se tient aussi à votre disposition pour vous communiquer de plus amples informations aux coordonnées suivantes :

Ville de Cahors - Direction de la Communication - Hôtel de Ville – 46010 Cahors Cedex
Etienne Arpaillanges – Tél. 05 65 20 87 10 – Fax 05 65 20 87 09 – Courriel : earpaillanges@mairie-cahors.fr

le jeu des mille euros à Cahors communiqué de presse

**« *Le jeu des 1000 euros* »
adultes, spécial jeunes et étudiants**

**de FRANCE INTER
présenté par Louis BOZON est**

à Cahors !
le 23 mars 2005 – 18h 30
à l'auditorium
du Pays de Cahors

-Pour y participer, il suffit de vous présenter au lieu, jour et heure annoncée.

-Entrée libre et gratuite.

-Il est inutile de s'inscrire à l'avance : la sélection des candidats au « Jeu des 1000 euros », adultes, spécial jeunes et spécial étudiants s'effectue sur place, avec le public, juste avant l'enregistrement des émissions.

le jeu des mille euros à Cahors l'émission

Le plus ancien des jeux radiophoniques, créé en 1958 par Henri KUBNICK, reste l'une des émissions phares de France Inter. Ce jeu est, depuis 1995, présenté par l'une des voix les plus populaires de France Inter : **Louis BOZON**.

L'émission, qui continue à se promener dans et hors de l'hexagone, consacre aussi un **spécial jeunes** aux 12-18 ans, diffusé cette saison tous les mercredis et tous les dimanches, jours d'écoute plus favorables pour les jeunes. Cette initiative remporte un vif succès auprès des collèges et lycées de France et de Navarre. Depuis septembre 2000, les étudiants de plus de 18 ans ne sont pas oubliés, avec leur **spécial étudiants** !

Le *Jeu des mille euros* est l'émission radiophonique la plus entendue sur toute la surface du globe, outre la diffusion sur Internet, elle est relayée en direct par les réseaux d'ondes courtes, diffusée par les stations de R.F.O., ainsi que par de nombreuses stations des Etats francophones d'Afrique.

le jeu des mille euros à Cahors pour la petite histoire...

Depuis 1995, Louis Bozon a repris, avec succès, l'émission, confirmant la modernité du jeu le plus ancien du paysage audiovisuel français, créé en 1958, qui rassemble, chaque jour un public, toujours plus jeune et plus nombreux, à l'écoute - les derniers chiffres de Médiamétrie le prouvent - et aux enregistrements publics, à travers la France. Il a fait découvrir ou redécouvrir aux auditrices et aux auditeurs de France Inter, plus d'un millier de villes, avec le même enthousiasme communicatif.

Face aux nombreux journalistes rencontrés au cours de ses tournées, il retrouve bien souvent certaines questions que vous découvrirez ci-dessous.

Durerez-vous autant que votre prédécesseur ?

- *Je crains que non, à moins de devenir plus que centenaire.*

N'en avez-vous pas marre de la vie de saltimbanque ?

- *La France est belle et sa découverte est toujours surprenante, l'essentiel est de rester en forme.*

Cherchez-vous les meilleurs restaurants ?

- *Non, j'ai plutôt le régime d'un sportif !*

Avez-vous quand même pris du poids depuis 1995 ?

- *Non, les enregistrements valent deux séances de gym.*

Combien de kilomètres parcourez-vous par an ?

- *Environ 15000.*

Nombre de villes visitées par an ?

- *Une centaine.*

Combien de photos signez-vous chaque jour ?

- *Quand on aime on ne compte pas, idem pour les livres d'or des hôtels et restaurants ! ! !*

Combien de questions recevez-vous par mois, par la poste comme par Internet ?

- *Environ 3000.*

Quel est le pourcentage de questions envoyées par les auditeurs auxquelles vous répondez ?

- *Elles sont de plus en plus du niveau de l'agrégation, mais je me cultive.*

Reconnaissez-vous les candidats qui ont déjà joué avec vous dans les années précédentes ?

- *Oui toujours, nous sommes une grande famille.*

C'est sous le chapiteau du Radio Circus, dressé sur la place du marché du Blanc (Indre), pendant une tournée à travers la France, que le 19 avril 1958, Henri KUBNICK, le créateur de l'émission présenta pour la première fois ce jeu inédit qui s'intitulait alors " 100 000 francs par jour " (c'était le temps de l'ancien franc) et qui allait être diffusé deux jours plus tard sur France

Inter : jeu improvisé dans lequel étaient posées six questions sur les sujets les plus variés.

Très vite, les auditeurs, devant leur poste, se sont habitués à répondre eux aussi aux questions et à jouer en même temps que les concurrents, ce qui était le but recherché.

Durant les deux premières années où il anima le jeu, Henri Kubnick préparait lui-même les questions. Bientôt les auditeurs ont commencé à lui en envoyer et lorsqu'il a laissé sa place à d'autres animateurs (Maurice Gardett, Albert Raisner, Roger Lanzac, et Lucien Jeunesse) il a été décidé que toutes les questions seraient désormais fournies par les auditeurs. C'est alors que furent créées les questions bleues, blanches et rouges, aux couleurs de la France, qui valent aujourd'hui respectivement 15, 30 et 45 euros (sommes allouées aux auteurs des questions quand l'équipe des candidats ne peut y répondre). Les deux candidats peuvent tout remettre en jeu et tenter le banco (400 euros à se partager) et le super banco (1000 euros à se partager).

Ainsi, par le truchement de l'émission, devenue en 1960 "1000 francs par jour" puis "Le jeu des 1000 francs" et enfin en 2001 "Le jeu des 1000 euros", les auditeurs-questionneurs jouent avec les auditeurs-répondeurs ; ils se "collent" les uns les autres, tout en faisant un petit tour d'horizon quotidien de leurs connaissances dans tous les domaines.

Depuis 1995 et le lancement des Spécial Jeunes et Spécial Etudiants, l'auditoire ne cesse de rajeunir. On peut s'en rendre compte lors des enregistrements dans tous les coins de France. Ce spécial jeunes est destiné aux élèves de la 4ème à la terminale, mais il n'est pas rare de rencontrer lors des sélections, des élèves de 6ème et de 5ème qui ne s'en laissent pas conter par leurs aînés et les coiffent même au poteau.

Les élèves de primaire sont très nombreux à envoyer des questions et à réclamer un Spécial jeunes de leur niveau. L'avenir leur donnera peut-être satisfaction...

Cette nouvelle image de l'émission n'empêche en rien le triomphe des adultes, ceux qui depuis 1958 ont fait le succès de ce jeu mythique.

Louis Bozon n'a-t-il pas retrouvé à Lavaur (Tarn) un candidat de 83 ans qui concourait pour le 13ème fois et de ce fait avait connu tous les animateurs depuis 1958.

Les générations se succèdent et pour les plus jeunes, ce jeu est souvent lié au souvenir des vacances, chez les grands-parents, qui écoutant religieusement leur émission favorite, à l'heure du déjeuner, demandaient aux enfants le plus grand silence. Aussi le son grêle du métallophone, le ding-ding comme on le désigne le plus souvent, a-t-il valeur de mythe. C'est un peu la Madeleine de Proust des auditeurs de France Inter. Et ce ding-ding ne pourra donc jamais être remplacé par un son électronique. On crierait au sacrilège et au scandale !

Participer comme candidat au Jeu reste aujourd'hui encore, malgré des enjeux très modestes, le rêve de nombreux auditeurs.

Pour preuve, ce jeune homme venu se présenter, fin 99, dans une petite ville du Sud de la France, et qui avait fait le vœu de cesser de fumer s'il était

sélectionné. Il le fut, il tint promesse et dans une lettre qu'il fit parvenir à France Inter, il avoua que ce fut l'un des plus grands jours de sa vie.

Il y a aussi ceux qui protestent de ne pas avoir été sélectionnés : telle cette dame munie d'une canne dont elle a menacé Louis Bozon, lequel croyant vraiment à une plaisanterie. Cette sélection qui attire un grand nombre de candidats est assez impitoyable mais ce sont toujours les meilleurs que l'on retrouve devant les micros.

Rappelons au passage que les sélections s'effectuent en public dans la salle, avant l'enregistrement, sans inscription préalable.

Ce jeu éducatif et convivial ne s'est pas seulement promené à travers toute la France (y compris en Guadeloupe, Martinique et Réunion) et jusque sur le porte-avion Clémenceau, le paquebot Massalia et dans un sous-marin, mais aussi dans le monde entier : Belgique, Suisse, Allemagne, Île Maurice, Nouméa, Tahiti, Sénégal et même Saint-Pierre-et-Miquelon.

Les concurrents et auditeurs participent pour le plaisir de jouer et depuis plus de 45 ans, le " Jeu des 1000 francs ", rebaptisé le 24 septembre 2001 " le Jeu des Mille Euros " tient le haut des sondages de France Inter.

le jeu des mille euros à Cahors l'équipe

Louis BOZON producteur et animateur

« Et à demain... Je compte sur vous ! »

Question à 1000 euros :

Qui se cache derrière cette voix grave, riante et chaleureuse, tous les jours à 12h45 sur les ondes de France Inter ?

Louis BOZON !

Après un premier Prix d'Art dramatique au Conservatoire de Grenoble il monte à Paris pour « apprendre le théâtre » rue Blanche, et alors que rien ne le prédestinait à une carrière radiophonique, il devient sur les conseils d'un ami une des voix les plus familières des ondes radiophoniques. C'est en parcourant la France de long en large 7 jours sur 7 qu'il gagne ses galons de popularité.

Louis Bozon est à l'image du jeu qu'il présente, élégant et sans prétention, homme de terrain, montagnard d'origine grenobloise, Louis se sent particulièrement heureux quand il retrouve ses racines alpines.

Avec sa verve, son esprit caustique, mais sans jamais se départir de son enthousiasme, il fait à l'heure de « l'apéro » vibrer plus d'un million d'auditeurs.

Louis en quelques dates...

Né à Grenoble où il reçoit le Premier prix d'art dramatique en 1952.

Elève au Centre d'art dramatique de la rue Blanche (Paris) où il passe deux ans.

1957 : entre à la RTF.

En 1965, devient une "voix" de France Inter.

En 1967, il anime l'émission jeu "3-6-9", puis "Bonjour tout le monde" qui lui fait faire le tour de la planète (1969-1970). "Quand un vicomte..." (1973-1975), "On aurait dû se coucher plus tôt" (1981-1991) puis la tranche matinale "Réveillez-vous on s'occupe du reste" jusqu'en 1995.

1976-1982 : anime "Réponse à tout", version télévisuelle du "Jeu des 1000 francs".

Présenta "L'inspecteur mène l'enquête" sur TF1

Depuis le 4 septembre 1995, Louis Bozon a repris la barre de l'émission avec succès : l'auditoire ne cesse d'augmenter. La création du "Spécial jeunes", diffusé le dimanche, y a largement contribué.

Biographe de Marlène Dietrich : auteur de "La femme de ma vie" (éd. Michel Lafon).

Josée GORCE

productrice et réalisatrice

Ancien professeur à Laval.

- **Mars 65** : Josée débute à l'ORTF à la délégation aux Stations Régionales.

- **1967** : entre à France Inter. Réalisatrice des « *Réveils en fanfare* » de G. Lourier, puis elle enchaîne avec les « *Inter service route* », reporter au « *6h-9h* » d'A. Monnier, et des émissions d'économie de J. Bardin et P. Guillaume. - Elle collabore 2 ans au « *Panorama culturel* » de J. Floran sur France Culture.

- sur France Inter : réalisatrice de « *Jazz en direct* » de P. Blanc-Francard, puis de « *Public* » d'Yves Mourousi.

- Premier prix de Reportage de l'UER (trois années consécutives), Prix pour la réhabilitation des Monuments historiques. Auteur d'une thèse sur Alfred Jarry. Participe à la rédaction du livre de Noël Arnaud « *D'Ubu roi au docteur Faustroll* ».

- Entre au « *Jeu des mille francs* » en 1974, aux côtés de P. Duflos, en devient la réalisatrice en 1981, puis la productrice en 1992.

Yann PAILLERET

attaché de production

Après avoir été journaliste et animateur, **entre 1983 et 1990**, sur différentes radios (95.2, Radio-Show, Nostalgie, ...), tout en flirtant, entre autre, avec la télévision (TF1 et France 2) et le cinéma (« 3 places pour le 26 », « les nouveaux tricheurs »,..) il entre à France Inter **en octobre 1990** en tant qu'attaché de production au « *Jeu des 1000 francs* ».

L'été, pendant l'arrêt antenne du Jeu, il réalise d'autres émissions.

Spécialiste du multimédia, de l'ésotérisme et ... du xylophone.

le jeu des mille euros à Cahors les diffusions sur France Inter

« L'important, c'est de participer »

Six fois par semaine, de 12h 45 à 13h

Lundi

Mardi

Mercredi (spécial jeunes)

Jeudi

Vendredi

Et le **Dimanche** (spécial jeunes)

présenté par Louis BOZON

réalisé par Josée GORCE

assisté de Yann PAILLERET

**Les émissions de Cahors seront diffusées environ 2 semaines
après leur enregistrement.**

**Les dates de diffusion peuvent être consultées sur le site
Internet www.franceinter.com**

France Inter à Cahors en FM sur 93.4 MHz